

**Підзвіринецький заклад загальної середньої освіти Комарнівської міської ради
Львівського району Львівської області**

СХВАЛЕНО

рішенням педагогічної ради
(протокол № 2 від 04 вересня 2026 року)

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказом Підзвіринецького ЗЗСО І-ІІІ ст
від 04 вересня 2026 року №

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ 5–9 КЛАСІВ**

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

(МИСТЕЦТВО)

Рівень	Бал	Закогнітивними процесами	Занавчальною діяльністю	Зарівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
1	2	3	4	5	6	7
Початковий	1	Розпізнає окремі види мистецтва, художні образи, засоби виразності; відповідає на прості запитання за значною допомогою; має труднощі за встановлення зв'язків між змістом твору та власним враженням.	Виконує окремі образотворчі, музичні, творчі дії за зразком, або покроковою допомогою; відтворює прості художні прийоми.	Працює переважно за безпосереднього керівництва; потребує допомоги у виборі матеріалів, способу виконання та завершення роботи.	За підтримки висловлює окремі враження від сприйнятого твору; слухає або спостерігає за групою діяльністю, долучається до неї після спонукання.	Виявляє мистецькі вміння епізодично, переважно у знайомих простих ситуаціях.
	2	Розрізняє окремі види, жанри, елементи художньої мови з допомогою, відтворює окремі відомості про мистецтво.	Виконує прості ритмічні, вокальні, графічні, живописні або інші художні дії за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	Висловлює окремі враження після наведених запитань.	Уміння не стійкі та виявляються переважно у знайомих ситуаціях.
	3	Відтворює окремі відомості про твори, жанри, стилі та засоби художньої виразності; за підтримки описує художній образ.	Виконує просте мистецьке завдання за зразком, допускає суттєві неточності.	Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя.	За підтримки описує настрій, характер або зміст твору.	Застосовує вміння не послідовно.
Середній	4	Розуміє основний зміст мистецького твору; розпізнає поширені жанр, стилі та засоби виразності.	Виконує типові музичні, образотворчі, сценічні або інші творчі завдання за алгоритмом.	Частково організовує роботу, але потребує підказок щодо способу виконання.	Висловлює прості судження про твір та власні враження.	Регулярніше виявляє вміння у стандартних навчальних завданнях.
	5	Пояснює окремі особливості художнього образу, композиції, художньої мови, кольору, форми, ритму чи інших засобів виразності.	Застосовує набуті способи мистецької діяльності для виконання типового завдання.	Обирає матеріали, техніку або спосіб виконання з-поміж пропонуєваних.	Описує власні емоції, враження та мистецькі уподобання.	Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом.
	6	Встановлює прості зв'язки між змістом художнього	Виконує мистецькі завдання переважно	Самостійно виконує основну частину	Пояснює власне ставлення до твору, бере участі у спільній	Регулярно застосовує

		образу та засобами його створення ; пояснює окремі мистецькі явища.	правильно, застосовує відомі техніки , прийоми та способи інтерпретації.	роботи, контролює очевидні неточності та виправляє їх.	творчій діяльності.	сформовані вміння у типових ситуаціях.
Достатній	7	Аналізує твір за характером, жанром , стилем, композицією, засобами художньої виразності; встановлює зв'язки між різними видами мистецтва.	Самостійно застосовує музично-виконавські, образотворчі, інтерпретаційні та творчі способи діяльності.	Планує основні етапи роботи, добирає доцільні способи діяльності та контролює результат.	Аргументує власні мистецькі судження, співпрацює під час спільної колективної діяльності.	Переважно стабільно застосовує вміння в різних типових ситуаціях.
	8	Порівнює мистецькі твори, визначає спільне й відмінне в трактуванні теми різними видами мистецтва; пояснює особливості стилю та художньої мови.	Інтерпретує твори, комбінує набуті способи діяльності, створює власні мистецькі рішення відповідно до задуму.	Самостійно добирає матеріали, техніки та способи виконання, коригує власний результат.	Послідовно пояснює мистецькі враження, аргументує оцінку, враховує думку інших.	Стабільно застосовує вміння у різних видах мистецької діяльності.
	9	Аналізує і узагальнює мистецьку інформацію , інтерпретує художні образи з урахуванням стилю, жанру , культурного контексту та власного досвіду.	Створює або інтерпретує мистецький продукт, поєднуючи різні засоби виразності, техніки та способи художньої діяльності.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання; використовує додаткові джерела для подолання труднощів.	Аргументовано представляє власну інтерпретацію, конструктивно взаємодіє та враховує позиції інших.	Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом мистецькі завдання.
Високий	10	Критично оцінює мистецькі явища, інтерпритує твори з урахуванням художнього, історичного та культурного контекстів; формулює обґрунтовані висновки.	Самостійно створює, виконує або інтерпретує мистецькі роботи, доцільно вибираючи засоби художньої виразності.	Самостійно визначає мету , планує способи її досягнення, здійснює самооцінювання та корекцію.	Переконливо аргументує мистецькі судження, презентує результати на конструктивно взаємодіє.	Системно застосовує мистецькі вміння у різних навчальних та творчих ситуаціях.
	11	Інтегрує знання про види мистецтва, стилі, жанри та культурні явища; встановлює різноманітні зв'язки й формулює	Експериментує з художніми засобами, техніками та формами; створює власні інтерпретації та творчі	Самостійно планує і оптимізує діяльність, оцінює якість результату та визначає шляхи його	Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших та продуктивно працює в спільному мистецькому проєкті.	Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні

		самостійні висновки.	рішення.	вдосконалення.		ситуації.
	12	Глибоко інтерпретує і критично оцінює мистецькі явища, інтегрує знання про різні види мистецтва та встановлює оригінальні зв'язки між мистецтвом, культурою і власним досвідом.	Створює оригінальні мистецькі інтерпретації, творчі продукти або проекти; самостійно розв'язує нові мистецькі проблеми та експериментує з художньою мовою.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює, вдосконалює власну мистецьку діяльність.	Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію та сприяє спільному творчому результату.	Системно й творчо переносить мистецькі вміння у нові та нестандартні ситуації.